LE FESTIVAL LES PERCÉIDES ET LA GRANDE RENCONTRE DES ARTS MÉDIATIQUES EN GASPÉSIE CRÉENT LES PREMIERS ÉTATS GÉNÉRAUX DES ARTS MÉDIATIQUES EN GASPÉSIE LES 15 ET 16 MAI 2021 EN LIGNE

Percé, le 21 avril 2021 – Le Festival de cinéma Les Percéides et la Grande rencontre des arts médiatiques en Gaspésie sont très heureux d’annoncer la tenue historique des premiers États généraux des arts médiatiques en Gaspésie qui se dérouleront les samedi 15 et dimanche 16 mai prochains EN LIGNE.

VALORISER ET FAIRE RECONNAÎTRE LE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL LIÉ AUX ARTS MÉDIATIQUES ET NUMÉRIQUES EN GASPÉSIE.  
  
Les premiers États généraux des arts médiatiques en Gaspésie qui se dérouleront les 15 et 16 mai 2021 EN LIGNE s’inscrivent dans l’histoire. Cette rencontre exceptionnelle constitue une invitation aux acteurs de terrain de l’action culturelle, à débattre et échanger à partir d’un état des lieux des arts médiatiques et numériques en Gaspésie et ce afin de définir ensemble une véritable « charte » de l’action culturelle médiatique en région.

L’un des objectifs des états généraux est de témoigner des pratiques de terrain de définir les enjeux principaux afin de pouvoir dégager les lignes stratégiques d’un engagement structurantpour le développement des arts médiatiques et numériques en Gaspésie. Le *Festival Les Percéides* et La *Grande rencontre des arts médiatiques en Gaspésie*, événements annuels gaspésiens se positionnent comme des organes fédérateurs de l’ensemble des pratiques en arts cinématographiques et médiatiques en Gaspésie, dans le but de pouvoir interpeller les responsables professionnels et politiques sur ces questions.

**CONFÉRENCIERS/INTERVENTIONS/ÉCHANGES**

CLAIRE MOEDER  
**Artiste multidisciplinaire de la Gaspésie**  
Conférence : [OÙ TU VAS QUAND TU CRÉES EN MARCHANT, Réaliser une résidence nomade à la croisée des médias du texte, de l’image et son le long du littoral gaspésien.](https://perceides.ca/etatsgenerauxartsmediatiquesgaspesie/programmation/ou-tu-vas-quand-tu-crees-en-marchant/)

FABRICE MONTAL  
**Historien du cinéma et des arts médiatiques**  
Conférence : [Les arts médiatiques: un survol historique](https://perceides.ca/etatsgenerauxartsmediatiquesgaspesie/programmation/les-arts-mediatiques-un-survol-historique/)

MARYSE GOUDREAU  
**Artiste multidisciplinaire de la Gaspésie**  
Conférence : [Une plongée dans le vertige des archives](https://perceides.ca/etatsgenerauxartsmediatiquesgaspesie/programmation/une-plonge-dans-le-vertige-des-archives/)

MOÏSE MARCOUX-CHABOT  
**Réalisateur de la Gaspésie**  
Conférence : [Ramailler distance et proximité](https://perceides.ca/etatsgenerauxartsmediatiquesgaspesie/programmation/ramailler-distance-et-proximite/)

GUILLAUME VALLÉE  
**Cinéaste expérimental et artiste vidéo**  
Conférence : [Parcours, hybridité et glitch analogique](https://perceides.ca/etatsgenerauxartsmediatiquesgaspesie/programmation/parcours-hybridite-et-glitch-analogique/)

JOHN BLOUIN  
**Cinéaste, artiste médiatique et commissaire indépendant**  
Conférence : [Au seuil de l’analogique et du numérique, l’art](https://perceides.ca/etatsgenerauxartsmediatiquesgaspesie/programmation/au-seuil-de-lanalogique-et-du-numerique-lart/)

JULIEN BOISVERT  
**Cinéaste et activiste**  
Conférence : [Faire de la webfiction: avantages et inconvénients](https://perceides.ca/etatsgenerauxartsmediatiquesgaspesie/programmation/faire-de-la-webfiction-avantages-et-inconvenients/)

ELOI CHAMPAGNE  
**Directeur technique à l’Office national du film du Canada**  
Conférence : [Les nouveaux outils de création immersifs et en temps réel : leurs impacts sur la création et la production cinématographique](https://perceides.ca/etatsgenerauxartsmediatiquesgaspesie/programmation/les-nouveaux-outils-de-creation-immersifs-et-en-temps-reel-leurs-impacts-sur-la-creation-et-la-production-cinematographique/)

KARINE BOULANGER  
**Conservatrice**  
Conférence : [La diffusion des arts médiatiques, quels contextes?](https://perceides.ca/etatsgenerauxartsmediatiquesgaspesie/programmation/la-diffusion-des-arts-mediatiques-quels-contextes/)

JONATHAN DESJARLAIS  
**Photographe et Vidéo-Jockey de Gaspé**  
Conférence : [C’est quoi le V dans Vjing?](https://perceides.ca/etatsgenerauxartsmediatiquesgaspesie/programmation/cest-quoi-le-v-dans-vjing/)

KATHY KENNEDY  
**Artiste sonore**  
Conférence : [Rencontre autour du projet Radio Drive-in à Douglastown avec Kathy Kennedy](https://perceides.ca/etatsgenerauxartsmediatiquesgaspesie/programmation/rencontre-autour-du-projet-radio-drive-in-a-douglastown-avec-kathy-kennedy/)

JONAS LUYCKX   
**Cinéaste et producteur (Belgique)**  
Conférence : [Les brise-lames, espace de valorisation et de diffusion de paroles de jeunes](https://perceides.ca/etatsgenerauxartsmediatiquesgaspesie/programmation/les-brise-lames-espace-de-valorisation-et-de-diffusion-de-paroles-de-jeunes/)

DIANE POITRAS, RUI SILVEIRA et VLADIM DUMESH  
**Labdoc – Le laboratoire de recherche sur les pratiques audiovisuelles documentaires (UQAM)**  
Conférence : [Rencontre autour des projets du labdoc avec Diane Poitras, Rui Silveira et Vadims Dumesh](https://perceides.ca/etatsgenerauxartsmediatiquesgaspesie/programmation/rencontre-autour-du-projet-labdoc-avec-diane-poitras-rui-silveira-et-vadims-dumesh/)

MYRIAM ACHARD  
**Chef – Partenariats Nouveaux Médias & PR, PHI**  
Conférence : [Rencontre avec Myriam Achard du centre PHI à Montréal](https://perceides.ca/etatsgenerauxartsmediatiquesgaspesie/programmation/etude-de-cas-autour-de-lexperience-de-realite-virtuelle-carne-y-arena-dalejandro-gonzalez-inarritu/)

En plus d’assister aux conférences inspirantes de ces artistes et artisans nous voyagerons dans différents lieux pour aller à la rencontre de projets d’arts numériques audacieux entre autre :

Au Musée de la Gaspésie nous irons rencontrer Katherine Yockell responsable de l’animation qui nous présentera une exposition qui fait appel aux technologies numériques. Nous visiterons l’exposition [*Le grand large*](https://museedelagaspesie.ca/pages/le-grand-large-exposition) qui raconte l’histoire de la Gaspésie à travers quinze voiliers, des drakkars vikings aux Gaspésiennes, en passant par les canots de haute mer micmacs. L’exposition en cours fait appel à la réalité augmentée, à la réalité virtuelle et à l’utilisation d’hologrammes.

A Matane nous irons à la rencontre du commissaire Gilles Artaud qui nous fera visiter une exposition actuellement en cours dans le cadre de l’événement photographique et numérique [PHOS](https://www.espacephos.net/) qui démarre sa huitième édition le 14 mai en Gaspésie.

Enfin nous irons à la rencontre de Myriam Achard du Centre PHI à Montréal qui nous présentera le contexte de l’œuvre numérique du cinéaste mexicain Alejandro G. Iñárritu, [*Carne y arena*](https://carne-y-arena.com/fr), une expérience immersive de réalité virtuelle exceptionnelle et saisissante actuellement présentée à l’Arsenal à Montréal et dont la première mondiale fût présentée au Festival de Cannes.

**SCÉNARISER L’AVENIR**  
Des recommandations et un mémoire seront rédigés afin de valoriser et faire reconnaître le développement professionnel lié aux arts médiatiques et au 7e art en Gaspésie. « Bienvenue aux participants (es) et aux éclaireurs. Ensemble écrivons une nouvelle page de l’histoire des arts médiatiques et du cinéma indépendant en région. » a déclaré François Cormier instigateur de l’événement, co-délégué des États généraux des arts médiatiques en Gaspésie et fondateur, directeur général et artistique du Festival Les Percéides et de la Grande rencontre des arts médiatiques en Gaspésie.

« Ces états généraux donnent l’occasion de réfléchir ensemble sur les pratiques et les enjeux actuels entourant les arts médiatiques en région. J’ai la conviction que discuter et échanger sur l’art médiatique en Gaspésie permettra d’ouvrir vers de nouvelles opportunités de collaborations fructueuses » a pour sa part déclaré Esther Bourdages – Co-déléguée des États généraux des arts médiatiques en Gaspésie et commissaire de la Grande rencontre des arts médiatiques en Gaspésie

Alexandra Guité, originaire de Percé, réalisatrice et professeure de cinéma et de philosophie agira à titre de modératrice et médiatrice culturelle de l’événement. A propos de l’événement elle a déclaré « À défaut d’être tous réunis en terre gaspésienne, nous énergisant de ses embruns, saisissons cette occasion virtuelle pour mieux cerner l’état des lieux de nos domaines artistiques, nouer de précieuses collaborations et ouvrir de nouveaux horizons créatifs. »

Les inscriptions sont ouvertes et les participants peuvent s’inscrire dès aujourd’hui pour obtenir leur Passeport Numérique.

**PASSEPORT NUMÉRIQUE**  
**Frais d’inscription pour les deux jours :** $ 75.00 (général), $ 45.00 (étudiant)  
**Tarifs lève-tôt avant le 1er mai 2021 :** $ 60.00 (général), $ 30.00 (étudiant)

Relations de presse :   
IXION Communications [info@ixioncommunications.com](mailto:info@ixioncommunications.com)   
T : 514-495-8176